

## Le +1 du cartel

Notes issues de la réunion sur les cartels du 10.02.2018  
Interventions initiales d'Edit Mac Clay et Cristina Fontana  
puis discussion

### **Quelques citations issues de deux textes dans lesquels Lacan parle des cartels :**

- ==> Pour la 1ère fois dans l'Acte de fondation" de l'École freudienne de Paris (EFP) - 1964
- ==> pour la dernière fois dans l'acte de fondation de la Cause freudienne - 1980
- *Cet objectif de travail est indissoluble d'une formation à dispenser...*
- *...principe d'une élaboration soutenue dans un petit groupe...*
- *...trois personnes au moins, cinq au plus, quatre est la juste mesure. PLUS UNE chargée de la sélection, de la discussion et de l'issue à réserver au travail de chacun.*
- *...organe de base repris de la fondation de l'École, soit le cartel...*
- *...travail qui doit avoir son produit. Je précise : produit propre à chacun, et non collectif.*
- *La conjonction des quatre se fait autour d'un Plus- Un, qui, s'il est quelconque, doit être quelqu'un. A charge pour lui de veiller aux effets internes à l'entreprise, et d'en provoquer l'élaboration.*
- *Pour prévenir l'effet de colle, permutation doit se faire, au terme fixé d'un an, deux maximum.*
- *Aucun progrès n'est à attendre, sinon d'une mise à ciel ouvert périodique des résultats comme des  $\square$  crises du travail.*
- *Le tirage au sort assurera le renouvellement régulier des repères créés aux fins de vectorialiser  $\square$  l'ensemble.*

### **Ecriture du +1 (Edit Mac Clay)**

On trouve deux écritures du plus un. La plus une (personne) et le +1 en signes mathématiques.

Ceci révèle que c'est une personne et une fonction au même temps.

En tant que personne, elle est incluse dans le comptage parmi les membres du cartel, il est attendu qu'elle produise un travail autant que les autres cartelisants.

Mais de par sa fonction spécifique, elle se situe hors comptage.

### **+1 et nouage borroméen (Edit Mac Clay, Cristina Fontana)**

Lacan signale que la conjonction des quatre se fait autour du Plus- Un : on peut assimiler sa fonction au quatrième rond du nœud borroméen, il fait tenir le nœud en tant que nouage du nœud. Il noue le travail des membres du cartel et en même temps il noue le cartel à l'École, ce que Lacan formule comme "issue" dans l'acte de fondation de l'EFP, et comme "une mise à ciel ouvert" dans le texte de 1980.

Le +1 "noue de manière que chacun des membres s'imagine être responsable du groupe. Si l'un d'eux lâche, les autres lâchent aussi" (RSI).

Le plus-un a une charge de "direction" dans une organisation circulaire, c'est-à-dire non hiérarchique, du fonctionnement.

La fonction+1 correspond à la nomination, le 4ème nœud qui fait trou et qui fait tenir ensemble les anneaux. Le 4ème nœud est nécessaire pour nouer symbolique, imaginaire et réel, donnant ainsi une consistance au nœud. Nous ne pouvons donc pas modifier la structure sans que celle-ci se dénoue et en conséquence il ne s'agirait plus d'un cartel.

### **+1 et foule VS collectif (Edit Mac Clay, Cristina Fontana)**

"Veiller aux effets internes à l'entreprise, et en provoquer l'élaboration" : l'intervention d'Erik Porge en réunion des cartels (le 19.11.2016) portait sur les deux logiques présentes dans un cartel : la logique de la foule et celle du collectif. Le +1 endosse la fonction de réduire la jouissance dans le groupe en limitant la logique de la foule pour tendre vers une logique du collectif.

Le +1 prête un appui réel qui rend possible un fonctionnement différent de celui d'un groupe. C'est

pour cela que ce n'est pas une désignation, mais une fonction de nomination : le +1 est un signifiant qui trouve le Un unifiant de groupe. Il incarne le manque radical, il incarne qu'il n'y a pas d'Autre d'un Autre, le trou du symbolique, son inconsistance. C'est pour cela que pouvant "être quelconque, il doit être quelqu'un", c'est à dire que cette fonction doit être incarnée pour faire cartel. Le +1 décomplete le groupe.

### **+1 et manque dans le savoir (Edit Mac Clay)**

"Aucun progrès n'est à attendre du cartel sinon une mise à ciel ouvert périodique des résultats comme des crises du travail" :

Le cartel se constitue à partir d'un manque dans le savoir et d'un désir de savoir. Le +1 a pour fonction de "provoquer l'élaboration".

Si on se réfère à la division harmonique, on pourrait dire que l'élaboration se fait par la répétition de la différence entre le -1 du manque dans le savoir et le (a) du désir de savoir.

Le +1, en maintenant toujours la tension et l'écart entre eux, favorise d'une part une position par rapport aux effets de perte dans le savoir et d'autre part la production des savoirs nouveaux.

Pour le dire autrement, le travail du cartel commence par se confronter aux textes de Freud et de Lacan et à ce qui échappe à la compréhension. Dans le cartel, il faut mettre du sien et accepter des effets de perte. Il y est question de savoir faire avec ce qui échappe, il s'agit de savoir tourner autour de la question plutôt que d'attendre passivement de l'Autre un savoir « su ».

Une dérive du +1 c'est justement celle de vouloir combler le manque, effacer cet écart entre manque dans le savoir et désir de savoir. Par exemple, si le +1 se positionne dans un discours universitaire en répondant aux questions ou en faisant cours dans le cartel pour répondre au manque. Quand Lacan dit que le +1 peut être quelconque, pointe d'une certaine manière cette dérive.

Le travail en cartel s'appuie sur le désir de savoir de chacun et cela implique un travail de mise en relation entre l'objet du cartel (un séminaire, une question, etc) et la position de chacun de là où il en est par rapport au savoir issu de l'expérience analytique. Le +1 doit favoriser la mise en jeu de chacun dans le cartel.

Le +1 favorise le repérage d'où se place chacun dans le cartel par rapport à la limite dans le travail, dans le manque et dans le savoir, et par rapport à son désir de savoir et à la production que chacun peut faire.

S'il n'y a pas de +1 dans un cartel, il s'avère difficile de se repérer dans la production de chacun par rapport à la tâche à accomplir.

Par exemple, un élément du groupe pourrait prendre toute la place, ou encore, il pourrait y avoir production d'un "entre-soi" sans se soucier du passage au public et des effets sur l'école – dans la mise en tension entre le collectif réduit du cartel et le collectif élargi de l'association (passage au public qui crée une tension, une adresse...)

### **+1 et manque (Erik Porge)**

Le +1 favorise la relation de chacun à l'objet de travail.

Cela instaure cette distance entre chacun et l'objet qu'il travaille.

Il y a quelque chose de la relation à l'objet qu'on travaille qui est en jeu, qui est à mettre en travail.

La fonction du +1 est une fonction de manque : dans la structure mathématique même, le +1 c'est l'ensemble vide, il occupe la place de l'ensemble vide.

Lacan le dit tel quel, et c'est dans la théorie des ensembles : dans tout ensemble il faut inclure l'ensemble vide. Le 1 naît de l'ensemble vide, c'est l'histoire de l'alignement en alternance des couteaux et fourchettes : c'est quand il en manque 1, de fourchette par exemple, qui fait dire 1. 1 c'est le manque, car dire 1 c'est dire qu'il en manque 1.

C'est le comptage de ce zéro que représente le +1. Le +1 c'est le 0 d'où naît le 1. C'est l'ensemble vide d'où naît le comptage : on peut dire 1 car il en manquait 1 avant le départ. C'est cette fonction de manque.

Il faut que le +1 sache qu'il est à cette place de l'ensemble vide, pour susciter le 1 de ce rapport à l'objet de travail.

La direction c'est cela : c'est la direction de travail, de pensée... Cela demande un mode de pensée particulier, qui doit être nourri de la structure mathématique.

### **Du compte d'un cartel (Erik Porge)**

Un point reste aussi à discussion : pourquoi Lacan dit-il : pas plus que 6 ? On n'a jamais répondu à cela. C'est quelque chose qui est lié au 3... C'est un point qui pourrait être mis au travail.

### **Position subjective au choix du +1 (Annie Staricky)**

Choisir un +1, c'est consentir, pour chacun, à être décomplété par ce point du manque dans le savoir. Cela concerne le rapport au savoir de chacun et la façon dont il va pouvoir travailler en appui sur sa division et son désir. C'est le point de structure lui-même qui peut faire cette difficulté à choisir un +1.

### **Dérives du +1 (Marguerite Charreau)**

Par rapport aux dérives (chefferie, hiérarchie...), qui peuvent évoquer une difficulté à travailler en cartel par peur de se confronter à cela, c'est intéressant de définir le +1 comme une fonction dans une structure (un manque, un +1 qui est aussi comme un -1).

### **+1 VS sujet supposé savoir (Edit Mac Clay, Annie Staricky, Erik Porge)**

De la demande, au +1, d'être en position de celui qui va donner la bonne réponse (par exemple dans des moments de "désespoir" dans le travail) : à ce moment là, la bonne réponse de la fonction +1 c'est de ne pas répondre, ou de répondre à côté, ou d'une façon telle que chacun puisse mettre du sien pour répondre.

C'est une position à tenir, pour laquelle il faut qu'il y ait une personne à ce moment-là. Qui fait ce qu'elle peut, qui accueille, qui tient ce trou, cette non-réponse. Sans non plus tenir la position d'analyste.

Le +1 est à la fois en position d'extériorité de par la structure du cartel, et inclus dans le cartel. C'est un cartellisant comme les autres, il a à fournir son travail aussi. Il est à l'articulation avec l'inclusion, l'engagement de chacun (le +1). La fonction du +1 concerne aussi chaque membre du cartel, dans son rapport au savoir.

### **Exemple d'intervention de +1 (Cristina Fontana)**

Exemple de proposition, par le +1 dans un cartel de transcription qui a eu lieu, de transformation spatiale, qui a eu des effets de structure sur les membres du cartel : au lieu de se tenir en cercle (en posant des questions au +1 comme s'il était un sujet supposé savoir), se mettre tous devant l'ordinateur : regardant le texte.

Curieusement (donc peut-être de manière révélatrice) le +1 concerné (présent dans l'assemblée) ne se souvient pas de cela...

### **Du "passage au ciel ouvert" (Edit Mac Clay)**

Rien n'est attendu, sauf passer au "ciel ouvert", comme on fait ici de temps en temps pour rendre compte. Il ne faut pas forcément fournir un article. La question c'est de pouvoir passer au public de l'association, école...

### **"+1 tournant" ? (Edit Mac Clay, Erik Porge)**

On ne peut dire que la personne désignée +1 tourne : si on parle du cartel comme d'une structure mathématique, la fonction ne tourne pas : elle est toujours là où elle se trouve.

Cela est à distinguer des effets divers, peut-être quand la fonction n'est pas tout à fait ajustée, dans la structure même. Effets de quelque chose qui se produit ailleurs, ou qui est pris comme compensation d'une fonction du +1 qui n'est pas tenue... Un +1 peut ne pas occuper sa fonction. Et ça donne d'autres choses. Mais si on le pense comme une structure mathématique, ça ne peut pas tourner.

De plus, si Lacan a précisément limité le temps de cartel à un an ou deux ans (ce qui peut être discuté) c'est à mettre en relation avec le fait que le +1 désigné ne tourne pas : il est là le temps du cartel, et si ça doit "tourner", c'est un autre cartel. Sinon il n'y a pas de raison de limiter le temps. Et ce ne serait pas cohérent avec cette fonction de manque à partir d'une personne désignée.

### **Cartel et structure (Cristina Fontana)**

Il est possible de modifier certaines caractéristiques du cartel : on peut discuter, modifier, à partir de notre propre expérience, le nombre de participants, la durée, le moment où nommer le +1... Mais il y a une structure à laquelle on ne touche pas sans que ça devienne autre chose.

### **Le cartel est un dispositif, pas un "effet" (Edit Mac Clay, Erik Porge)**

Même si le cartel ne fonctionne pas c'est un cartel. Cela est à distinguer de la question de savoir si cela a eu des effets de travail, de production individuelle, si ça a fait travailler ou pas, et quel type de travail ou de production. Mais cela induit en erreur de dire : "ça a fait cartel" ou "ça n'a pas fait cartel".

Il y a des cartels qui peuvent échouer, et leur échec est instructif. C'est à partir du moment où les choses sont effectivement définies un peu rigoureusement, que lorsque ça ne marche pas on peut en tirer un enseignement.

### **Quel moment de la désignation du +1 ? (Erik Porge, Annie Staricky)**

On ne peut établir de règles là-dessus.

Peut-être l'important est que cette fonction du +1 soit présente dans le discours.

4 se choisissent, pour discuter d'un objet commun de travail. Mais chacun va choisir son sujet particulier pour traiter cet objet commun. Le +1 va venir aussi présenter cette articulation entre le sujet individuel et l'objet commun.

### **+1 extérieur à l'association (Edit Mac Clay, Marie-France Dalmas)**

Question, lorsqu'un +1 est choisi à l'extérieur de l'association, des effets sur le nouage du cartel à l'association. C'est peut-être plus difficile dans ce cas-là (vient-il aux réunions sur les cartels, par exemple). Va-t-il occuper la fonction de faire passer quelque chose du cartel à l'association ?

En tout cas le +1 comme à la fois à l'intérieur et à l'extérieur du cartel, pose aussi la question de son appartenance, ou pas, à l'Ecole dont le cartel fait partie.